

KARTA PRACY:

# ROMUALD HAZOUMÉ



DZIEŁO: WAX LOLO, 2009



- Ur. w 1962 r. w Porto Nuovo, Benin
- rzeźbiarz i malarz, twórca instalacji
- tworzy dzieła sztuki z produkowanych masowo, ogólnie dostępnych i pozbawionych wartości materiałów, śmieci i odpadów
- z pustych karnistrów, uzupełnianych innymi elementami z ODZYSKU, tworzy charakterystyczne maski lub bardziej rozbudowane kompozycje przestrzenne

AFRYKA | SZTUKA SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANA

MATERIAŁ:

ZNACZENIE:

---

---

---

---

RECYCLING, UPCYCLING CZY TRASHART?

---

---

---

---

\* Ideą **RECYCLINGU** jest odzyskiwanie z segregowanych odpadów jak największej ilości materiałów i surowców, przy jednoczesnym maksymalnym ograniczeniu nakładów na ich ponowne przetworzenie.

**UPCYCLING** ma na celu zmniejszyć ilość odpadów i zużycie surowców naturalnych, również polega na przetwarzaniu rzeczy i materiałów zużytych, ale w przedmioty o wyższej wartości, o nowym, często zaskakującym zastosowaniu. Najprościej – polega na przerabianiu śmieci w produkty użytkowe albo w dzieła sztuki. Podkreśla podwyższenie statusu rzeczy, w którym niebagatelną rolę dogrywiają kreatywność i twórcze podejście. W odróżnieniu od recyklingu nie ma tutaj zaawansowanych procesów chemicznych, minimalizuje się też zużycie energii elektrycznej i gazu, stosując techniki manualne.

