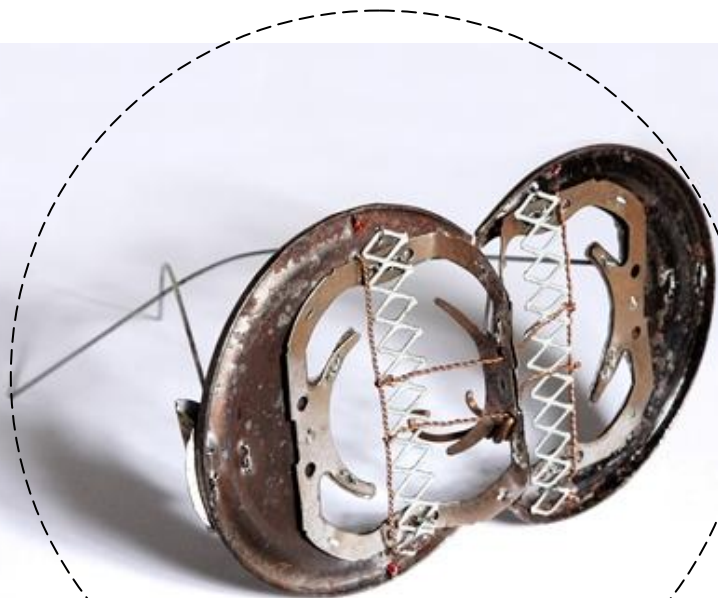


KARTA PRACY:

# CYRUS KABIRU



DZIEŁO:



- Ur. 1984 r. Kenia
- artysta-samouk, twórca instalacji, malarz, rzeźbiarz
- jego najbardziej znanym projektem jest seria „C-Stunners” – okulary-rzeźby wykonywane z odpadów elektronicznych i innych śmieci, w których artysta pozuje do zdjęć, a następnie fotografie przetwarza na dzieła malarskie
- tworzy także instalacje i rzeźby z kapsli, drutów, metalowych odpadów gospodarstwa domowego, które znajduje na ulicach Nairobi.

AFRYKA | SZTUKA SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANA

MATERIAŁ:

ZNACZENIE:

---

---

---

---

RECYCLING, UPCYCLING CZY TRASHART?

---

---

---

---

\* Idea **RECYCLINGU** jest odzyskiwanie z segregowanych odpadów jak największej ilości materiałów i surowców, przy jednoczesnym maksymalnym ograniczeniu nakładów na ich ponowne przetworzenie.

**UPCYCLING** ma na celu zmniejszyć ilość odpadów i zużycie surowców naturalnych, również polega na przetwarzaniu rzeź i materiałów zużytych, ale w przedmioty o wyższej wartości. Nowym, często zaskakującym zastosowaniu. Najprościej – po na przerabianiu śmieci w produkty użytkowe albo w dzieła sztuki. Podkreśla podwyższenie statusu rzeczy, w którym niebagatelną rolę dogrywiają kreatywność i twórcze podejści. W odróżnieniu od recyklingu nie ma tutaj zaawansowanych procesów chemicznych, minimalizuje się też zużycie energii elektrycznej i gazu, stosując techniki manualne.