



AFRYKA | Sztuka społecznie zaangażowana

Prowadzenie: Małgorzata Baka-Theis
Projekt w ramach stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Aktywność Obywatelska” 2015

KONTAKT: tel. 695 297 142 | sztukaafryki@gmail.com
www.sztukaafryki.umk.pl | sztuka-afryki.blogspot.com

Motto: Jeżeli sztuka nie jest rozumiana wyłącznie jako dekoracja, ale jako środek do rozwiązania poważnych problemów w społeczeństwie – lokalnych, kontynentalnych lub międzynarodowych – sztuka może zmienić wiele.

| N’GoNé Fall

Szanowni Państwo,

Kieruję do Państwa zaproszenie do udziału w projekcie **AFRYKA | SZTUKA SPOŁĘCZNIE ZAANGAŻOWANA**, który przeznaczony jest m.in. dla **uczniów szkół ponadgimnazjalnych i nauczycieli** zamieszkałych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego. Projekt ma na celu zapoznanie społeczności lokalnej z współczesnymi zjawiskami w sztuce afrykańskiej, dotyczącymi problemów kolonializmu, dyskryminacji rasowej, konsumpcjonizmu czy równości płciowej. Poprzez twórcze działania, warsztaty i prelekcje podjęta zostanie próba przełamania stereotypów, które utrwały wyobrażenie o Afryce jako o monolite kulturowym i źródle sztuki prymitywnej.

Projekt **AFRYKA | SZTUKA SPOŁĘCZNIE ZAANGAŻOWANA** realizowany będzie **w formie bezpłatnych warsztatów** wykorzystujących metody działań twórczych, dyskusji, animacji, wykładu, pracy w grupach, warsztatów „twórczego recyklingu” (działania proekologiczne), pokazy multimedialne, projekcje audio-wideo. Ponadto, przewidziane są prelekcje i dyskusje z zaproszonymi gośćmi. Warsztaty odbywać się będą w ramach kilku bloków, prezentując wybrane zagadnienia społeczne i ich oddźwięk w sztuce współczesnej. Podjęta zostanie dyskusja nad społeczną rolą sztuki, służącą przełamaniu barier i uprzedzeń, a poprzez ukazanie kontrastu między sztuką afrykańską a zjawiskami społecznymi w Polsce podjęte zostaną poszukiwania uniwersaliów i archetypów kulturowych.

Współczesna sztuka Afryki stanowi fenomen, polegający na łączeniu bogatej tradycji artystycznej ze zdobyczami Zachodu. Jednocześnie jest ona silnie zaangażowana w problemy społeczne, będące wynikiem kolonialnej przeszłości i problemu globalizacji. Afryka dopiero buduje struktury instytucjonalne, wznosi pierwsze centra sztuki, integruje artystów wokół tworzących się wielofunkcyjnych ośrodków kultury, kształci kuratorów, krytyków i historyków sztuki, którzy pozwolą w przyszłości głębiej spojrzeć na fascynujący świat, nie zawsze zrozumiały dla człowieka Zachodu. Sztuka współczesna w Afryce stanowi forum wyrażania sprzeciwu wobec zjawisk dominującego modelu świata Zachodu. Prawie zupełnie nierozpoznana w Polsce stanie się podstawą szerszego spojrzenia na problemy społeczne.

Z wyrazami szacunku
Małgorzata Baka-Theis

AUTORKA PROJEKTU i REALIZATORKA WARSZTATÓW

MAŁGOSIA BAKA-THEIS

Muzeolożka i historyczka sztuki. Doktorantka w Zakładzie Muzealnictwa Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w dyscyplinie Nauk o sztuce. Kwestiami sztuki afrykańskiej zajmuje się od około 10 lat prowadząc autorskie konwersatoria o sztuce afrykańskiej (Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, kierunek: Ochrona Dóbr Kultury), a także w ramach seminariów i warsztatów otwartych. Drugim obszarem zainteresowań są social media w promocji kultury. Od 3 lat prowadzi zajęcia z tej tematyki na studiach podyplomowych z zakresu muzealnictwa na UMK w Toruniu. Stale współpracuje z instytucjami kultury. Materiały dotyczące współczesnej sztuki afrykańskiej pozyskała w trakcie wyjazdów do muzeów i galerii w Europie i indywidualnych wypraw do Afryki Zachodniej i Środkowej. Jest autorką kilku publikacji poświęconych sztuce afrykańskiej.



© 2015 Afryka | Sztuka społecznie zaangażowana Projekt realizowany w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Aktywność obywatelska”

WSPÓŁORGANIZATORZY:
Zakład Muzealnictwa UMK Toruniu | Galeria Sztuki Wozownia | Dom Kultury Bydgoskie! |

WARSZTATY dla MŁODZIEŻY PONADGIMNAZJALNEJ

1. Między tradycją a współczesnością sztuki afrykańskiej

W ramach twórczych warsztatów plastycznych, na przykładzie dzieł współczesnych artystów, omówiony zostanie problem miejsca tradycyjnych wierzeń afrykańskich na kulturę współczesną. Na tej podstawie podjęta zostanie dyskusja na temat stereotypowego myślenia o Afryce, rozumianej przez pryzmat twórczości europejskich artystów awangardy z początku XX wieku (Picasso, Braque, Matisse) i kojarzącej się głównie z „prymitywnymi maskami” i rzeźbami kultowymi, za sprawą których utrwalił się „mit odkrycia sztuki afrykańskiej”. Omówione zostaną również kwestie takie jak poszukiwanie tożsamości, proces kolonizacji i westernizacji w kontekście historii, polityki i szeroko rozumianej kultury.

Warsztaty te mają na celu rozszerzenie wiedzy i wykształcenie pozytywnych postaw obywatelskich, tolerancji, świadomości ekologicznej wśród młodzieży oraz budowanie komunikacji i świadomości międzykulturowej wobec Inności kulturowej za pośrednictwem działań twórczych i dyskusji.

2. SZTUKA ŚMIECI – materia i forma we współczesnej sztuce afrykańskiej

W ramach tego bloku tematycznego, omówione zostaną problemy tożsamości artystycznej, problem braku zaplecza instytucjonalnego w Afryce i możliwości popularyzacji sztuki. Jednocześnie wskazane zostaną problemy głodu, ubóstwa i związana z tym konieczność poszukiwania innych „dostępnych” środków wyrazu artystycznego, które artyści afrykańscy znaleźli w „śmieciach”, wytwarzanych przez konsumpcyjny świat Zachodu. Warsztaty polegać będą na odtworzeniu i tłumaczeniu wybranych dzieł współczesnych artystów afrykańskich, którzy wykorzystują materiały wtórne do tworzenia instalacji i rzeźb (twórczy recykling).

Tematyka warsztatów ma na celu wyrobienie postaw obywatelskich, utrwalenie świadomości ekologicznej i tolerancji wobec odmienności kulturowej oraz świadomości konieczności niesienia pomocy humanitarnej.

Zajęcia opracowane zostały zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkół ponadgimnazjalnych.

CZAS TRWANIA: 45 min.

GRUPY: do 30 osób + nauczyciel/opiekun grupy

TERMIN: każdy wtorek w godz. 10:00-11:00 (od 3.09.2015)

MIEJSCE: Galeria Sztuki Wozownia w Toruniu, ul. Rabińska 20 (opcjonalnie: dojazd do szkół)

Warsztaty są bezpłatne

ZAPISY: 695 297 142, sztukaafryki@gmail.com

WARSZTATY dla NAUCZYCIELI

Warsztaty dla **nauczycieli, animatorów kultury i przedstawicieli organizacji pozarządowych** zainteresowanych zdobywaniem narzędzi i umiejętności do działań na rzecz zapobiegania dyskryminacji na tle rasowym, rozbudzania postaw tolerancji i empatii oraz rozwoju świadomości różnorodności międzykulturowej poprzez zapoznanie się ze zjawiskami we współczesnej sztuce afrykańskiej. Mają na celu wypracowanie narzędzi pomagających w przeciwdziałaniu uprzedzeniom rasowym i budowaniu komunikacji międzykulturowej.

Warsztaty łączą kilka obszarów pomagających nie tylko w zrozumieniu odmienności kulturowej czy „inności”, dają także wskazówki, jak za pośrednictwem działań twórczych, nowoczesnych metod i działań projektowych opowiadać młodzieży szkolnej o kulturach Afryki, postrzeganej wciąż jako monolit kulturowy i służącej za przykład „prymitywizmu”. Będą one stanowić pomoc w konstruowaniu programów oraz projektowaniu pracy dydaktycznej i wychowawczej. Uczestnicy warsztatów uzyskają ponadto wsparcie w zakresie poszukiwania materiałów do pracy, w tym także w oparciu o bazę danych stworzoną na potrzeby Projektu (baza bibliograficzna, biograficzna i baza konspektów lekcji).

Punktem wyjścia będą kwestie (nie)TOLERANCJI, RASIZMU, WIELOKULTUROWOŚCI, INNOŚCI, EKOLOGII i RECYKLINGU, KONSUMPCJONIZMU i GLOBALIZACJI, OTWARTOŚCI NA RÓŻNORODNOŚĆ oraz SPOŁECZNEJ ROLI KOBIET. Za przykład posłużą rozmaite zjawiska we współczesnej sztuce afrykańskiej. Omówione zostaną metody aktywizujące, metody projektu, kreatywnych warsztatów, pracy twórczej oraz to w jaki sposób można wykorzystać do zajęć sztukę współczesną i za jej pośrednictwem uwrażliwiać młodzież szkolną na ważne problemy społeczne.

CZAS TRWANIA: 8 h - 4 spotkania, co 2 tygodnie

GRUPY: do 20 osób

TERMINY: od października (od 03.10.2015, godz. 10:00)

MIEJSCE: Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, ul. Sienkiewicza 30/32

Warsztaty są bezpłatne

ZAPISY: 695 297 142, sztukaafryki@gmail.com, www.sztukaafryki.umk.pl



© 2015 Afryka | Sztuka społecznie zaangażowana Projekt realizowany w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Aktywność obywatelska"

WSPÓŁORGANIZATORZY:

Zakład Muzealnictwa UMK Torunio | Galeria Sztuki Wozownia | Dom Kultury Bydgoskie! |